

Normas de Publicação

1) Argus-a apenas publicará textos acadêmicos inéditos, de preferência com base em abordagens interdisciplinares relacionadas com o feminismo, estudos subalternos, teoria queer, estudos culturais, estudos pós-coloniais, e da cultura popular.

2) Argus-a não aceitará escrita criativa: ficção, poesia, teatro ou ensaio literário.

3) Extensão:

E-books não devem exceder 350 páginas formato A4.

Ensaio, palestras e painéis de até 40 páginas A4.

Papers, Comentários, artigos e notícias até 15 páginas A4.

4) Apresentação das Contribuições: Todas as contribuições devem ser enviadas via e-mail para [argus.a.org @ gmail.com](mailto:argus.a.org@gmail.com) e um arquivo anexo com as cinco primeiras palavras do título da colaboração . Formato: Word 97 (Doc).

5) Endereço do Autor: Separadamente, em outro formato Word 97 arquivo (Doc) ou posterior, uma breve referência ao autor: nome completo, cidade de residência, país, profissão e filiação institucional.

6) Resumo / Abstract: Todos os textos devem ser apresentados com um resumo de não mais de 10 linhas (pode ser mais, no caso de e-books), em espanhol/português e Inglês, e também 5 palavras-chave em ambas as línguas.

7) Livros: Uma vez aceito o formato pelo autor, ele assinará um contrato com Argus-a autorizando a publicação e confirmando que não foi publicado anteriormente, nem está sendo considerado para publicação por outra editora na data da publicação em Argus-a.

8) Artigos (papers): só serão publicados após serem lidos na respectiva conferência. Os autores devem apresentar provas de participação na conferência e confirmar com uma fotocópia do programa. Devem incluir os seguintes dados: título do painel, nome dos outros painelistas, local e data do painel.

9) Conferências e painéis poderão ser enviados em cópia escrita ou vídeo, desde que de forma completa e não fragmentada; dependendo de sua extensão o vídeo poderá ser dividido em segmentos. Informações devem ser fornecidas sobre a data e local do mesmo e da instituição que, eventualmente, vai patrocinar.

10) Resenhas de livros, teatro e filmes devem ser críticas, ou seja, não devem ser meramente informativas. Elas deverão contar com ficha técnica completa, além de uma avaliação crítica do ponto de vista da disciplina, sua relevância / originalidade / novidade e efetiva contribuição às artes e / ou humanidades.

11) Os relatórios devem registrar o nome e uma breve biografia do entrevistado, data e local da entrevista e um título geral e atraente.

12) Notícias só serão publicadas quando se referirem a eventos organizados por personalidades de reconhecida competência e instituições acadêmicas estabelecidas, e que tenham sido enviadas explicitamente para Argus-a a fim de serem publicadas. Eles devem ter todas as informações (data, local, etc.).

Apresentação e Formato

1) Textos: devem ser apresentados em fonte Arial o Times New Roman 12, espaço 1,5 , formato A4, margens direita, esquerda, superior e inferior: 3 cm. No cabeçalho: título, resumo / abstract e cinco palavras.

2) Bibliografia: A bibliografia será anotada no final dos textos, mostrando a lista de todas as referências citadas no texto e nas notas. Deve ser apresentada no formato internacional MLA [Modern Language Association] (ver exemplos em espanhol em <http://www.slideshare.net/gerinaldocamacho/mla-bibliografia>). Se houver mais de uma referência ao mesmo autor elas deverão postas em ordem decrescente de datas, ficando em primeiro lugar a publicação mais recente.

3) Notas: de rodapé contendo, quando for o caso, informações bibliográficas mínimas (sobrenome do autor, ano [mencionado apenas se houver mais de uma obra do mesmo autor] e a página entre parênteses). Exemplo: (Jitrik 22) ou, se mais de uma referência do mesmo autor: (Jitrik 1981 22). Informações sobre o título, editora e data de publicação irão para a bibliografia.

4) Citações: Se o manuscrito inclui citações, eles devem seguir as seguintes normas: até 4 linhas, pode ser citado no corpo geral do texto, mais de quatro linhas, será em parágrafo separado, com dois travessões, sem aspas e espaço duplo. Informações bibliográficas estarão entre parênteses: nome do autor em caso de haver ambiguidade no texto, e o ano se o autor tiver mais de um trabalho na bibliografia no final. Caso contrário, apenas o número da página. Acréscimos e / ou supressões em qualquer citação devem estar entre colchetes [...]

5) Fotos: devem ser enviadas em formato JPG.

6) Vídeos: devem ser hospedados no YouTube ou em Meus Vídeos no Youtube com referência exata de localização.

7) Fotos e vídeos: devem conter informações sobre direitos autorais e de crédito. Licenças de publicação de materiais audiovisuais é de responsabilidade do autor e não da Argus-a.

Publicação

1) Avaliação: todos os textos estarão sujeitos a uma avaliação confidencial e anônima pelos membros do Conselho Editorial ou, na sua falta, por avaliadores especialmente selecionados de acordo com o tema do trabalho. Os revisores considerarão a novidade e originalidade da proposta, o rigor investigativo e contribuição para a comunidade acadêmica. O tempo de avaliação será de aproximadamente dois meses, e uma vez recomendada, a contribuição será publicada na próxima edição. O autor terá 30 dias para fazer as correções que forem sugeridas. O julgamento dos avaliadores é final.

2) Os autores são responsáveis pelo conteúdo e as opiniões expressas em seu trabalho. Ao enviar seus artigos para publicação, o autor concorda que Argus-a é uma publicação sem fins lucrativos, que não produz royalties e que será consultado gratuitamente pelos leitores, que também terão subscrição gratuita.

3) Os direitos autorais são propriedade exclusiva do autor, estando ele livre para publicar o seu trabalho através de quaisquer outros meios, fazendo o registro de que foi publicado anteriormente pelo Argus-a.

4) Edição numerada e URL: a fim de facilitar a referência curricular das colaborações publicadas em Argus-a, aparecerá (© o Autor, texto e URL e Vol. No., mês e ano de publicação.

Argus-a espera que o trabalho submetido para publicação esteja em conformidade com padrões mínimos de civilidade; os autores têm a responsabilidade de promover uma ética de abertura e respeito, mantendo os padrões básicos de direitos humanos e civis.

Argus-a espera que os trabalhos apresentados:

1. estejam firmemente apoiados por estudo rigoroso e análise ponderada;
2. tenham sido feitos sem defesa partidária;
3. sejam respeitosos de pontos de vista divergentes;
4. sejam livres de comentários sem fundamento contra outra pessoa; e
5. sejam desprovidos de preconceito étnico, religioso, racial ou sexual.

Pesquisa Pré-Grado: Para promover oportunidades colaborativas entre estudantes e professores, Argus-a convida estudantes a submeter suas pesquisas de graduação em Artes e Humanidades para publicação. As obras devem seguir nossos *Normas de Publicação* e devem ser endossadas pela assinatura de três professores da instituição a que o aluno atende e que pertencem à disciplina do tema investigado. Também será necessário enviar um certificado de estudante regular. Como é usual para as outras seções, a Argus-a está empenhada em manter os padrões profissionais e acadêmicos. Embora os ensaios ou trabalhos de graduação não sejam enviados para avaliadores externos, um comitê especial decidirá a publicação dos materiais enviados.

Coordenador: Dr. Lizardo Herrera. Departamento de Línguas e Literaturas Modernas, Whittier College. lherrera@whittier.edu

O envio de todo manuscrito submetido a Argus-a implica a aceitação destas regras editores.

Argus-a é indexado no MLA Internacional Bibliografia e Latindex.

Gustavo Geirola

Diretor Argus-a Editorial
Whittier College, em Los Angeles
Califórnia, EUA
www.gustavogeirola.com