

Normas de Publicação / Apresentação e Formato / Publicação

Normas de Publicação

- 1) Argus-a apenas publicará textos acadêmicos inéditos, de preferência com base em abordagens interdisciplinares relacionadas com o feminismo, estudos subalternos, teoria queer, estudos culturais, estudos pós-coloniais, e da cultura popular.
- 2) Argus-a não aceitará escrita criativa: ficção, poesia, teatro ou ensaio literário.
- 3) **Apresentação das Contribuições:** Todas as contribuições devem ser enviadas via e-mail para argus.a.org@gmail.com e um arquivo anexo com as cinco primeiras palavras do título da colaboração. Formato: .doc / .docx.
- 4) **Endereço do Autor:** Separadamente, em outro formato .doc / .docx ou posterior, uma breve referência ao autor: nome completo, cidade de residência, país, profissão e filiação institucional.
- 5) **Resumo / Abstract:** Todos os textos devem ser apresentados com um resumo de não mais de 10 linhas (pode ser mais, no caso de e-books), em espanhol/português e Inglês, e também 5 palavras-chave em ambas as línguas, separadas por vírgulas.
- 6) **Livros impressos e digitais:** Uma vez que o formato aceito pelo autor, ele assinou um acordo com Argus-a de autorizar a publicação e estabelecer que não tenha sido publicado ou está sendo considerado por outra editora no momento da sua aparição em Argus-a.
 - 6.1) Os autores são responsáveis pelos conteúdos e opiniões expressas em seus trabalhos.
 - 6.2) **Livros Digitais:**

Ao enviar seus textos para publicação, o autor concorda em saber que Argus é uma publicação sem fins lucrativos, royalties não vai produzir suas publicações digitais e serão consultados em argus-a.com.ar, livre para leitores todo o mundo.

6.3) Livros impressos:

Royalties obtidos com a venda de livros impressos, como aparecem em reportes oficiais da distribuidoras- ser enviados para o autor anualmente (desde que alcancen pelo menos US \$ 100) deduzindo desse montante o custo de transferência bancária.

6.4) Os autores dos livros terão a oportunidade de submeter suas sugestões ao Conselho Editorial para a ilustração da capa, mas a última palavra tem o Conselho, cuja função é eticamente e esteticamente assegurar a linha editorial e para qual solicitar a colaboração artística de designers gráficos.

7) **Artigos (papers):** só serão publicados após serem lidos na respectiva conferência. Os autores devem apresentar provas de participação na conferência e confirmar com uma fotocópia do programa. Devem incluir os seguintes dados: título do painel, nome dos outros painelistas, local e data do painel.

8) **Conferências e painéis** poderão ser enviados em cópia escrita ou vídeo, desde que de forma completa e não fragmentada; dependendo de sua extensão o vídeo poderá ser dividido em segmentos. Informações devem ser fornecidas sobre a data e local do mesmo e da instituição que, eventualmente, vai patrocinar.

9) **Resenhas de livros, teatro e filmes** devem ser críticas, ou seja, não devem ser meramente informativas. Elas deverão contar com ficha técnica completa, além de uma avaliação crítica do ponto de vista da disciplina, sua relevância / originalidade / novidade e efetiva contribuição às artes e / ou humanidades.

10) Os **relatórios** devem registrar o nome e uma breve biografia do entrevistado, data e local da entrevista e um título geral e atraente.

11) **Notícias** só serão publicadas quando se referirem a eventos organizados por personalidades de reconhecida competência e instituições acadêmicas estabelecidas, e que tenham sido enviadas explicitamente para Argus-a a fim de serem publicadas. Eles devem ter todas as informações (data, local, etc.).

12) **Pesquisa de graduação:** A fim de promover oportunidades de colaboração entre estudantes e professores universitários, a Argus-a convida os alunos a submeterem sua pesquisa de graduação em Artes e Humanidades para publicação. As obras devem seguir nossas Normas Editoriais e devem ser endossadas pela assinatura de três professores da instituição frequentados pelo aluno e pertencentes à disciplina do tema investigado. Além disso, a certificação de ser um estudante regular será necessária. Como é habitual nas outras seções, a Argus-a está empenhada em manter os níveis profissional e acadêmico. Embora os ensaios ou artigos de graduação não sejam enviados para avaliadores externos, um comitê especial decidirá sobre a publicação dos materiais submetidos.

Coordenador: Dr. Lizardo Herrera. Departamento de Línguas e Literaturas Modernas, Whittier College. lherrera@whittier.ed

Apresentação e Formato

1) Textos: devem ser apresentados em fonte Arial o Times New Roman 12, espaço 1,5 , formato A4, margens direita, esquerda, superior e inferior: 3 cm. No cabeçalho: título, resumo / abstract e cinco palavras.

2) Bibliografia: A bibliografia será anotada no final dos textos, mostrando a lista de todas as referências citadas no texto e nas notas. Deve ser apresentada no formato internacional MLA [Modern Language Association] (ver exemplos em espanhol em <http://www.slideshare.net/gerinaldocamacho/mla-bibliografia>). Se houver mais de uma referência ao mesmo autor elas deverão postas em ordem decrescente de datas, ficando em primeiro lugar a publicação mais recente.

3) Notas: No final do documento contendo, quando for o caso, informações bibliográficas mínimas (sobrenome do autor, ano [mencionado apenas se houver mais de uma obra do mesmo autor] e a página entre parênteses). Exemplo: (Jitrik 22) ou, se mais de uma referência do mesmo autor: (Jitrik 1981 22). Informações sobre o título, editora e data de publicação irão para a bibliografia.

4) Citações: Se o manuscrito inclui citações, eles devem seguir as seguintes normas: até 4 linhas, pode ser citado no corpo geral do texto, mais de quatro linhas, será em parágrafo separado, com dois travessões, sem aspas e espaço duplo. Informações bibliográficas estarão entre parênteses: nome do autor em caso de haver ambiguidade no texto, e o ano se o autor tiver mais de um trabalho na bibliografia no final. Caso contrário, apenas o número da página. Acréscimos e / ou supressões em qualquer citação devem estar entre colchetes [...]

5) Fotos: devem ser enviadas em formato JPG.

6) Vídeos: devem ser hospedados no YouTube ou em Meus Vídeos no Youtube com referência exata de localização.

7) Fotos e vídeos: devem conter informações sobre direitos autorais e de crédito. Licenças de publicação de materiais audiovisuais é de responsabilidade do autor e não da Argus-a.

Publicação

1) Avaliação: todos os textos estarão sujeitos a uma avaliação confidencial e anônima pelos membros do Conselho Editorial ou, na sua falta, por avaliadores especialmente selecionados de acordo com o tema do trabalho. Os revisores considerarão a novidade e originalidade da proposta, o rigor investigativo e contribuição para a comunidade acadêmica. O tempo de avaliação será de aproximadamente dois meses, e uma vez recomendada, a contribuição será

publicada na próxima edição. O autor terá 30 dias para fazer as correções que forem sugeridas. O julgamento dos avaliadores é final.

2) Os autores são responsáveis pelo conteúdo e as opiniões expressas em seu trabalho. Ao enviar seus artigos para publicação, o autor concorda que *Argus-a* é uma publicação sem fins lucrativos, que não produz royalties e que será consultado gratuitamente pelos leitores, que também terão subscrição gratuita.

3) Os direitos autorais são propriedade exclusiva do autor, estando ele livre para publicar o seu trabalho através de quaisquer outros meios, fazendo o registro de que foi publicado anteriormente pelo *Argus-a*.

4) Edição numerada e URL: a fim de facilitar a referência curricular das colaborações publicadas em *Argus-a*, em **Info** aparecerá (© o Autor, texto e URL e Vol. No., mês e ano de publicação.

Argus-a espera que o trabalho submetido para publicação esteja em conformidade com padrões mínimos de civilidade; os autores têm a responsabilidade de promover uma ética de abertura e respeito, mantendo os padrões básicos de direitos humanos e civis.

Argus-a espera que os trabalhos apresentados:

1. estejam firmemente apoiados por estudo rigoroso e análise ponderada;
2. tenham sido feitos sem defesa partidária;
3. sejam respeitosos de pontos de vista divergentes;
4. sejam livres de comentários sem fundamento contra outra pessoa; e
5. sejam desprovidos de preconceito étnico, religioso, racial ou sexual.

O envio de todo manuscrito submetido a *Argus-a* implica a aceitação destas regras editores.

***Argus-a* é indexado no MLA Internacional Bibliografia e Latindex.**

Gustavo Geirola
Diretor *Argus-a*
Artes & Humanidades
Whittier College, em Los Angeles
Califórnia, EUA
www.gustavogeirola.com